



Le Tas dans la presse

Journal du Festival du Vent (99) « *Journal de bord du mousse Rollin:* »...
14h15 : J'assiste au spectacle LE TAS, des Contes de la Chaise à Porteurs.
C'est formidable !

François ROLLIN

Le Journal du festival chalon dans la rue (98)

Sans aucun doute ce spectacle de marionnettes a convaincu (...) Une manipulation habile des marionnettes, une mise en scène généreuse en fond de spectacle joyeux et imaginaire. Rafraîchissant, quoi ! L'art du mime et du bruitage est toujours vivant.

L'Est Républicain (98)

Les enfants se sont tordus de rire comme... des vers !

La Voix du Nord (99)

Les mésaventures d'un couple de spéléologues, et de... lombrics, ont ravi le public.

Ouest France (99)

Lorsqu'un énorme tas devient caverne d'Ali Baba, les découvertes vont bon train, et la gaieté est assurée ...

Le Dauphiné Libéré (97)

LE TAS a fasciné les plus jeunes qui ont immédiatement réagi en guidant le héros, en criant leurs peurs et leurs joies. Les plus âgés auront goûtés les plaisirs multiples d'un spectacle intelligent et joyeux.

Le Dauphiné Libéré (05)

Le public a immédiatement manifesté sa satisfaction par un immense enthousiasme à participer au spectacle, réagissant avec justesse aux situations gaies, tristes, ou grotesques.

Un vrai public pour un spectacle de qualité.

Le Dauphiné Libéré (05)

Le public ne c'est pas déplacé pour rien. Les deux comédiens manipulateurs ont emmené adultes et enfants dans un monde imaginaire complètement absurde. Loin de la marionnette classique, deux gros vers de terre, une énorme abeille et deux improbables explorateurs cocasses ont fait hurler de rire le public. Le Tas est un spectacle sans paroles laissant la place à l'imagination et au rêve, en transportant au-delà de la réalité quotidienne. Tout est dans le visuel, il y a fort à parier que les images et les gags fous ont inspiré de beaux rêves aux enfants.

Le petit coin des distinctions

1998 : "1er Prix Coup de Pouce" décerné par le Conseil Général de Haute Savoie, au festival "**Au Bonheur des Mêmes**".

2003 : " Meilleur production Jeune Public" au Festival International de Marionnettes de **Gent(Belgique)**.

Depuis sa création, le Tas a roulé sa bosse dans de nombreux pays :

Espagne, Belgique, Italie, Grèce, Corée et bien sûr en France,
pour le plus grand plaisir des petits et grands.

CONTACT

Les Contes de la Chaise à Porteurs (association loi 1901)

1290 Combe de Mouze

3 8 1 6 0 S A I N T A P P O L I N A R D

06 83 24 52 96

info@chaise-a-porteurs.com

www.chaise-a-porteurs.com

N°Siret : 402 985 808 00052

Code APE 9001Z

TVA intracommunautaire : FR 70 402 985 808

Assuré auprès de la GAN : 951515611

Valablement représentée par sa Présidente, Magali BICAÏS

Licences d'entrepreneur de spectacles :

2ème catégorie N° 2-1051741 et 3ème catégorie N° 3-1051742

détenues par Magali BICAÏS

Spectacle produit et réalisé par "La Chaise à Porteurs