

LA CHAISE A PORTEURS

Théâtre & Marionnettes



La Chaise à roulettes

Descriptif

Prenez d'abord une vieille comtesse... Ajoutez deux garçons qui s'affairent à exécuter ses moindres volontés, un rat futé mais maladroit, mettez le tout dans une chaise à porteurs customisée, secouez bien fort : les dés sont jetés sur le tapis de la vie . Convoitises, fourberies, tendresse, poésie, amitié, conflits larvés ou déclarés, amour et lutte de pouvoir, tout s'emmêle. Sur quelle mystérieuse dimension s'ouvre la porte de la chaise ? Qui sont les marionnettes, qui sont les comédiens ? Quel lien étrange les soude ? Cette Chaise à roulettes révèle, entre les lignes et sans parole, toute notre humanité.

Mise en scène : Juliette Marre & Stéphane Filloque.



Public : Tout public à partir de 6 ans

Nombre d'artistes : 2 comédiens marionnettistes

Durée : 50 mn

Jauge : 300 à 500 personnes

Espace scénique 6 m x 8 m

Hauteur sous plafond 3,50 m si salle

Alimentation : 220v 16 amp

Temps d'installation en salle :

Montage : 2h / démontage : 30 mn

Autonome son et lumière

Alimentation : 220v 16 amp

Temps d'installation en rue :

Préparation en loges : 1 heure

Montage sur l'espace scénique : 15 mn / démontage : 15 mn

Autonome son et lumière

Alimentation : 220v 16 amp si le spectacle est joué en nocturne



La Chaise est passé par là

France : Festival Au bonheur des Mômes, Grand Bornand / Fest. d'Aurillac
Fest. Châlon dans la rue / Fest. de la Manche, Annonay / Fest. Les fondus du Macadam/
Fest. Cergy Soit !/ Fest. de Mirepoix /Fest. de Charleville-Mézières /Fest. des arts de la rue,
Strasbourg / Fest. la Petite roulotte, Grenoble/ Fest. Epinal bouge l'été/ Fest. mon mouton est
un Lion, Sarrebourg/ Fest. au nom de la Loire, Tours/ Fest. Voiron fête l'été,), festival de la
Marelle (Maizières les Metz), festival Enfantillages (Cholet) etc.
Espagne : Fest. de Léon/Fest. de Burgos / Fest. de Vitoria / fest de Lerida
Belgique: Fest. International de Gand/ Fest. de Chassepierre/ Fest. de Bruxelles / Suisse :
Fest. de Martigny
Grèce: Fest. Internatinal Puppet Theatre of Kilkis /



La Chaise dans la presse

Dauphiné Libéré (Septembre 2003)

La compagnie la Chaise à Porteurs présentait son spectacle "La chaise à roulettes", un de ces petits bijoux de rire et de gags réglé comme du papier à musique; démonstration éclatante et magique de la vitalité de notre jeune création !

La Tribune (Février 2004)

Le public a pu assister au petit bijou figolé par la compagnie de la Chaise à Porteurs. Prenons par exemple un chef larbin et son larbin, une vieille comtesse riche et moche et chef des deux larbins susnommés, un rat fidèle comme un chien et rusé comme un singe, une chaise à porteurs customisée, une envolée de cascades et de gags ciselés au marteau d'orfèvre. Ajoutez-y les rires du public et un peu d'eau et vous aurez le goût dans la bouche de la Chaise à Roulettes : un goût délicieux si vous y étiez, le goût amer si vous l'avez raté.

L'Est Républicain (2005)

La troupe a fait l'unanimité du public On en a redemandé. On est venu les applaudir et les saluer après le spectacle. Un véritable mariage entre le public et ces artistes.

La Liberté de l'Est (2005)

Si le bonheur et la loufoquerie étaient contés, nul doute qu'ils le seraient par la troupe de la Chaise à Porteurs.

Courrier de l'Ouest (juillet 06)

La Chaise à roulettes, un spectacle qui déménage !
800 jeunes spectateurs hilares aux Enfantillage de Cholet.

(...) Mais que bien cacher le nom de Chaise à roulettes ? Eh bien, tout d'abord, il est utile de rappeler ce qu'est une chaise à porteurs. Utilisée depuis l'Antiquité et jusqu'à la Révolution, cette cabine de bois munie de brancards à bras d'hommes servait au transport de biens parfois même de personnes en l'absence de véhicules attelés. (...)

La Cie de la Chaise à porteurs a donc choisi d'y ajouter des roulettes et de transformer quelque peu cette chaise de bois. Ici, elle ressemble plutôt à une sorte d'armoire mobile qui sert de vestiaire pour que les deux compères changent de vêtements ou dissimulent leurs tours. Ornée aux quatre coins de figurines dorées, la chaise créée à elle seule le décor et l'ambiance. Une ambiance teintée de style baroque et qui fleure bon un chaleureux passé. Et cette grande boîte sur roues renferme bien des mystères ...

Un rat loufoque et une comtesse à l'allure de sorcière.

Les deux compères exécutent des sketches très visuels, sans paroles ou presque (avec quelques onomatopées), et à la manière d'un certain Charlot, virevoltent et reproduisent des scènes de leur quotidien de porteurs : lavage du corps à la bassine avec du savon de Marseille et une serpillière en guise de serviette, habillage ... et ne manquent pas de faire éclater de rire les enfants. Le tout est ponctué d'interventions d'un rat loufoque et farceur, en marionnette, bien sûr. Et, clou du spectacle, une vieille comtesse, à l'allure de sorcière, débarque entre les deux compères. C'est sans doute elle, la personne de qualité qui apprécie de se faire transporter sur sa royale chaise.

Cette joyeuse troupe a rendu les spectateurs littéralement hilares, sans doute l'un des spectacles les plus drôles des Enfantillages.

(Laurence Mijoin)

Ouest France (juillet 2006)

Un triomphe pour la Chaise à roulettes !

Jeudi après-midi, c'était du délire dans la Prairigolote de Cholet. Le festival « les Enfantillages » proposait la Chaise à roulettes de la Cie de la Chaise à porteurs. (...) Une vieille comtesse voit tous ses désirs réalisés grâce à deux garçons qui s'affairent autour d'elle.

Un rat plus que futé ponctue sa présence par quelques maladresses. Tout ce petit monde s'installe dans une Chaise à porteurs customisée pour partir à l'aventure ! de convoitises en fourberies, les deux acteurs ont livré un spectacle délirant avec une pointe de poésie qui n'a pas laissé insensible les spectateurs.



CONTACT

La Compagnie:

Association Les Contes de la Chaise à Porteurs.

Mobile : 06 83 24 52 96

Email : info@chaise-a-porteurs.com

site web : <http://www.chaise-a-porteurs.com>



N°Siret : 402 985 808 00045

Code APE 9001z

TVA intracommunautaire : FR 70 402 985 808

Assuré auprès de la GAN : 951515611

Valablement représentée par sa Présidente, Magali BICAÏS

Licences d'entrepreneur de spectacles

2ème catégorie N° 2-1051741 et 3ème catégorie N° 3-1051742 détenues par Magali BICAÏS



Spectacle produit et réalisé par "La Chaise à Porteurs"